

Lesz magyar jövő, ha megcsináljuk (Magyar Nemzet Online, 2003. július 28.)

Haklik Norbert

Kissé módosult a XIV. Bálványosi Szabadegyetem és Diáktábor programja pénteken, ugyanis az Emil Constantinescu volt román miniszterelnök, Schöpflin György, Londonban élő politológus, Toró T. Tibor romániai parlamenti képviselő, valamint Orbán Viktor részvételével lezajló vitaest közönségének kérdéssorozata jó néhány rendezvénytől elvonta az érdeklődőket. Ettől függetlenül mégis meglehetősen közönségérdeklődés közepette zajlott le Gecse Géza Állam és nemzet a rendszerváltozás után című könyvének – Tolcsvay Béla által levezényelt – bemutatója, amelyet az Erdélyi Magyar írók Ligája és a kolozsvári Bulgakov Café közös sátrában Márkus Barbarossa János Ausztriában élő író és a Budapestről érkezett Márton László, Garaczi László és Nagy Ildikó Noémi felolvasása követett. Szintén pénteken mutatták be a temesvári Csiky Gergely Színház művészeinek vezényletével Shakespeare Hamletjét a táborlakók részvételével, akik már a hét elejétől gyakorolták az előadást. Este a Duna Televízió főszerkesztője, Csáky Zoltán Van-e magyar jövő Kolozsváron? című filmjét is levetítették, amely Erdély fővárosának több idős és fiatalabb lakóját megszólaltatva próbál választ találni a címben szereplő kérdésre. Mindenesetre a válaszok többsége azzal a felelettel cseng össze, amely a következőképpen szól: „lesz Kolozsvárott magyar jövő, ha megcsináljuk.”

A nap estéjén a legjobb rockklasszikusokat tökéletesen, mégis hitelesen tolmácsoló, temesvári Quo Vadis muzsikált – a Vénusz együttesből kivált Zsuzsa koncertje a zenekar egyik tagjának karsérülése miatt elmaradt. Szombaton – az egy hétig tartó, több ezer embert vonzó tusnádfürdői találkozó záróprodukciójaként – Kovács Ákos egy szimfonikus és egy akusztikus zenekar kíséretében lépett színpadra. Ákos két zeneszám között egy néhány nappal azelőtti esetre reagálva elmondta: nem kíván reflektálni arra, hogy a Kispál és a Borz frontembere kijelentette: az őt követő zenekarra hagyja „a határon túli magyarság nyalását” – mint Ákos mondta, az esetről döntsön inkább az erdélyi közönség, amikor Lovasi csapata legközelebb arrafelé jár.

A Bonanza Banzai hajdani frontembere viszont nem csupán ezen bejelentése miatt aratott nagy sikert az Olt völgyében. A gitáros-énekes, aki a „Jó estét, Erdély, jó estét, Székelyföld, jó estét, magyarok!” mondattal vezette be előadását – többek között az őt kísérő szimfonikus zenekar, valamint az akusztikus együttes érdekéért is – az egy hétig tartó rendezvény legnépesebb közönségét vonzó koncerttel rukkolt elő Tusnádfürdőn.