

Kolozsvári blues, székely történetek (Magyar Nemzet Online, 2003. július 25.)

Mrena Julianna (Románia)

Tusnádfürdőn szerdán is gazdag kulturális programkínálattal várta a közönséget a XIV. Bálványosi Szabadegyetem és Diáktábor. A leglátogatottabb programok helyszínéül szolgáló főszínpadon Józsa Erika A Metropol-sztori című könyvét mutatták be, amely a legendás nagyváradi beategyüttes történetéről szól. Este Raymond Queneau Stílusgyakorlat című darabját adták elő a Csíki Játékszín művészei, Lung Zsolt, Giacomello Roberto, valamint Kozma Attila. Az improvizációs játékokból összeálló darab bemutatóját telt ház fogadta. A filmklub programján ezúttal Hal Hartley Hihetetlen igazság, valamint Enyedi Ildikó Simon Mágus című alkotása szerepelt.

Az Erdélyi Magyar Írók Ligája és a kolozsvári Bulgakov Kávéház közös sátrában A történet varázsa címmel négy prózaíró – a csíkszeredai Molnár Vilmos, a székelyudvarhelyi Szakács István Péter, a Kolozsvárról érkezett Bogdán László, valamint lapunk munkatársa, Haklik Norbert – olvasott föl műveiből. Bogdán ezúttal készülő verseskötetéből szemezgetett, amelynek darabjai a romániai szocializmus évtizedeinek lidérces hangulatát idézik meg. Szakács A belga utas című novelláskötetéből adott elő két kisprózát. Molnár Vilmos készülő Micimackó-regényének egyik részletével örvendeztette meg a közönséget, míg az est során elhangzott Haklik-novella – a hely szelleméhez híven – egy tusnádfürdői székely góbé s egy medve viszontagságokkal teli barátságáról szólt. Az esti koncerten többek között a Románia-szerte igen népszerű kolozsvári etnoblues együttes, a muzsikáját virtuóz elektromoshegedű-szólókkal és népies betétekkel fűszerező Nightlosers lépett a színpadra.